

Výzva na publikovanie v Slovenskom divadle 1/2018

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2018. Jednotiacou témou čísla je **Aspekty súčasného výskumu divadla a premeny žánrových diskurzov vo filmovom umení**.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: 15. 1. 2018

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie v Slovenskom divadle 2/2018

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2018. Jednotiacou témou čísla je **Umelecká reflexia udalostí z jubilejných rokov končiacich sa číslicou 8** (1848, 1918, 1938, 1948, 1968).

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: do 31. 3. 2018

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie v Slovenskom divadle 3/2018

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2018, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre komparatívne výskumy, zaoberajúce sa divadelným a filmovým výskumom v európskom, príp. svetovom kontexte. Jednotiacou témou čísla je **Komparatívny výskum súčasného divadelného, filmového umenia a televízneho umenia**.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 30. 4. 2018, v anglickom jazyku do 30. 6. 2018.¹

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v anglickom jazyku (tj. cca 30 000 znakov v slovenskom jazyku). Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Výzva na publikovanie v Slovenskom divadle 4/2018

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2018. Jednotiacou témou čísla je **Tvorba, reflexia, sebareflexia**.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: do 15. 9. 2018

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

¹ Texty dodané v slovenskom a českom jazyku budú takto postúpené na recenzovanie a po odbornej korektúre vrátané autorom na zabezpečenie prekladu do anglického jazyka z ich vlastných prostriedkov. Slovenské divadlo zabezpečuje jazykovú redakciu anglických textov, na ktorej sa alikvotnou časťou podieľajú autori jednotlivých príspevkov.