

## VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 1/2019

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2019. Jednotiacou témou čísla je **Minulosť a súčasnosť v perspektívach divadelného a filmového výskumu 21. storočia.**

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov: 31. 1. 2019**

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: [www.sd.sav.sk](http://www.sd.sav.sk).

---

## VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 2/2019

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2019. Jednotiacou témou čísla sú **Estetické a rétorické funkcie divadelnej a audiovizuálnej tvorby.**

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov: do 31. 3. 2019**

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: [www.sd.sav.sk](http://www.sd.sav.sk).

---

## VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 3/2018

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2019, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre komparatívne výskumy, zaoberajúce sa divadelným a filmovým výskumom v európskom, príp. svetovom kontexte. Jednotiacou témou čísla je **Súčasný výskum divadla a filmu v európskom kontexte.**

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma

vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 30. 4. 2019, v anglickom jazyku do 30. 6. 2019.<sup>1</sup>**

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v anglickom jazyku (tj. cca 30 000 znakov v slovenskom jazyku). Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: [www.sd.sav.sk](http://www.sd.sav.sk).

---

### **VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 4/2019**

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2019. Jednotiacia téma čísla je **Vývinové kontexty a vzťahy európskych kultúr**.

*Slovenské divadlo – revue dramatických umení* je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

**Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 30. 9. 2019.**

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom alebo českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: [www.sd.sav.sk](http://www.sd.sav.sk)

---

<sup>1</sup> Texty dodané v slovenskom a českom jazyku budú takto postúpené na recenzovanie a po odbornej korektúre vrátané autorom na zabezpečenie prekladu do anglického jazyka z ich vlastných prostriedkov. Slovenské divadlo zabezpečuje jazykovú redakciu anglických textov, na ktorej sa alikvotnou časťou podieľajú autori jednotlivých príspevkov.