

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 1/2021

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 1/2021. Jednotiacou témou čísla je ***Dramaturgia tém a formulovanie spoločenského postoja divadelného tvorca.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: 31. 1. 2021

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom a českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: www.sd.sav.sk.

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE

2/2021

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 2/2021. Jednotiacou témou čísla je ***Storočný slovenský film v kontexte svetovej kinematografie.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: 31. 3. 2021

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom a českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: www.sd.sav.sk.

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE

3/2021

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2021, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre texty, ktoré sledujú medzinárodný presah slovenského divadelného a filmového umenia, príp. komparatistiku vybraných tém v medzinárodnom kontexte. Jednotiacou témou čísla sú ***Nové výskumné pohľady na divadlo, film a televíziu v 21. storočí.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijme vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 15. 5. 2021, v anglickom jazyku do 15. 6. 2021.

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v anglickom jazyku (tj. cca 30 000 znakov v slovenskom jazyku). Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: www.sd.sav.sk.

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 4/2021

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 4/2021. Jednotiacou témou čísla je ***Obraz a kritika hodnôt v súčasnom dramatickom umení.***

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíme

vedecké práce na témy z oblasti teatrologie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov: 15. 9. 2021

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v slovenskom a českom jazyku. Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke: www.sd.sav.sk.