

VÝZVA NA PUBLIKOVANIE V SLOVENSKOM DIVADLE 3/2026

Slovenské divadlo – revue dramatických umení vyzýva na zaslanie príspevkov do pripravovaného čísla 3/2026, ktoré vyjde v anglickom jazyku. V tomto čísle prioritne otvárame priestor pre komparatívne výskumy, zaoberajúce sa divadelným a filmovým výskumom v európskom, príp. svetovom kontexte. Jednotiacou témou čísla je **Súčasný výskum dramatických umení v európskom kontexte**.

Slovenské divadlo – revue dramatických umení je recenzovaný teoretický a historický časopis pre oblasť divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho umenia. Redakcia prijíma vedecké práce na témy z oblasti teatrológie a filmológie, ale aj s interdisciplinárnym presahom.

Termín zaslania príspevkov v slovenskom a českom jazyku do 15. 5. 2026, v anglickom jazyku do 15. 6. 2026.¹

Redakcia prijíma štúdie v odporúčanom rozsahu 36000 znakov v anglickom jazyku (tj. cca 30 000 znakov v slovenskom jazyku). Texty prejdú nezávislým recenzným konaním, redakcia bude autorov informovať o výsledku do 4 týždňov od uzávierky.

Pokyny pre prispievateľov sú dostupné na webovej stránke Ústavu divadelnej a filmovej vedy SAV.

Call For Papers | The Slovak Theatre 3/2026

Slovenské divadlo – revue dramatických umení / The Slovak Theatre : Review of Dramatic Arts is calling for submissions for the upcoming issue, 3/2026. The *main theme of the issue is Contemporary research in dramatic arts in the European context*.

We particularly invite doctoral students to present their work in our journal.

¹ Texty dodané v slovenskom a českom jazyku budú takto postúpené na recenzovanie a po odbornej korektúre vrátané autorom na zabezpečenie prekladu do anglického jazyka z ich vlastných prostriedkov. Slovenské divadlo zabezpečuje jazykovú redakciu anglických textov, na ktorej sa alikvotnou časťou podieľajú autori jednotlivých príspevkov.

The Slovak Theatre is an external peer-reviewed theoretical and historical journal for theatre, film, radio and television art. The editorial board welcomes research papers in theatre and film studies, as well as articles of interdisciplinary nature.

Deadline for submissions: 15. 6. 2026.²

Manuscripts in the *doc format should be sent by e-mail to michaela.mojzisova@savba.sk

Studies should be approximately of 36,000 characters in length, and in English. All papers will be independently peer-reviewed, and the authors will be informed of the result of the review within 4 weeks of the closing date.

Instructions for contributors are available on the website of the Institute of Theatre and Film Research at the Slovak Academy of Sciences.

² The Slovak Theater provides language editing services for English texts; the authors of the articles contribute financially toward the cost.